

För \_\_\_\_\_ Klass \_\_\_\_\_

Utveckla	Lägre nivå			Högre nivå
<b>Har du en avsikt?</b>	Jag behöver förstå vad det är bildläraren vill att jag ska berätta eller uttrycka.	Jag försöker uttrycka något men det blir lite som det blir, för jag vet inte hur jag ska göra för att berätta det på ett annat sätt.	Jag försöker få fram något jag vill berätta. Jag strävar efter ett visst uttryck.	Jag försöker få fram det jag vill berätta med inlevelse och så effektivt, jag kan. Jag förstärker det jag vill berätta med väl valda bildspråkliga begrepp.
<b>Är bilden klar?</b>	Jag behöver öva min uthållighet för att avsluta det jag påbörjat, ger upp innan jag fått det som jag vill ha det. Jag behöver avsluta mina arbeten på resurstid.	Jag blir klar med bilden inom rimlig tid, men skulle nå en annan nivå om jag gör mer på den.	Jag blir klar med bilden och har strävat efter att den blir klar överallt.	Jag blir klar med bilden och har fått fram olika kvaliteter i bilden.
<b>Går budskapet fram?</b>	Jag behöver utveckla mitt bildspråk så att andra förstår.	Andra förstår min bildidé. Min idé är ofta konkret och okomplicerad.	Andra förstår min bildidé. Jag bygger ut min bildidé med berättande detaljer.	Andra förstår min bildidé. Jag väljer inte den första idén utan problematiserar, nyanserar och gör kanske bilden öppen för tolkning.
<b>Skapar du bilder?</b>	Jag behöver delta i fler övningar vi gör och pröva material, tekniker för att få fram olika och nya typer av bilder.	Jag övar och prövar mig fram. Jag vet ungefär hur eller när jag ska använda verktyg, tekniker och material.	Mina bilder visar att jag prövat det vi gått igenom och jag gör flera skisser och försök. Jag varierar mig och förändrar bilden från första försöket till den färdiga bilden.	Jag har lärt mig flera tekniker och provat på flera material och sätt att göra bilder. Jag väljer medvetet, eller provar mig fram till resultat. Jag är nyfiken och kombinerar nya sätt att göra bilder.
<b>Får du fram olika uttryck?</b>	Jag behöver förstå vad jag ska lära mig och visa i mina bilder. Jag behöver använda mig av de hjälpmedel som finns i klassrummet.	Jag övar det vi gått igenom. Jag sätter ihop färg, form och komposition så att bilden hänger ihop men har inte riktigt kontroll över resultatet.	Jag väljer verktyg, material, teknik för att få bilderna att se olika ut. Jag har lärt mig några bildelement och principer för att bygga upp en bild.	Jag visar att jag kan få fram olika uttryck genom att variera mig och hittar på lösningar på problem som uppstår. Jag ser hur ett visst bildelement förstärker ett budskap och bidrar till ett visst uttryck eller innehåll i bilden. T.ex. Att färg, form beskriver abstrakta företeelser och bidrar till stämningar i en bild.
<b>Utvecklar du idéer?</b>	Jag behöver använda mig av de hjälpmedel som finns för att komma på idéer. Jag behöver lära mig genom att göra. (misstag – trilla och ta sig upp, trilla och ta sig upp som en proffs.)	Jag väljer idéer utifrån egna erfarenheter, åsikter och upplevelser. Ibland "kopierar" jag en idé eller en lösning som jag sett förut". Jag behöver lita på att jag har något eget att komma med.	Jag hittar oftast på egna bildidéer men de visar ofta förväntade motiv eller idéer. Jag försöker göra idéerna till mina genom att t.ex. byter ut detaljer mot mina egna.	Utifrån uppgiften hittar jag på personliga idéer. Jag använder mig av sådant jag t.ex. sett, hört och sökt upp själv. Jag reflekterar, motiverar och bearbetar idéer och kan förklara varför jag gör som jag gör. "Ingen annan kunde gjort bilden!"

<b>Hur arbetar du fram dina bilder?</b>	Jag behöver få förslag på hur jag kan fortsätta utveckla mitt arbete. Jag behöver lägga ned mer tid, engagemang och inlevelse i mina arbeten.	När jag tar hjälp av stödmaterial, lärare och kompisar för tips och råd så förstår jag oftast hur jag kan arbeta vidare.	Jag hjälper mig själv framåt och prövar ganska självständigt om jag är på rätt väg. Jag frågar efter specifik hjälp. T.ex: Hur får man fram att bilden kör i 180?	Jag klarar att arbeta självständigt och själv hitta det jag behöver för att nå det resultat jag vill. Givetvis frågar jag när jag sitter fast och behöver råd.
<b>Anpassar du dina bilder?</b>	Jag behöver checka av att jag fått med allt innan jag anser mig klar med ett arbete.	Jag gör bilder som någorlunda handlar om syftet och anpassar bilden till sammanhanget.	Mina bilder uppfyller syftet, men jag kunde anpassa dem ännu mera.	Mina bilder är ett gott exempel på syftet. Jag anpassar dem effektivt, idérikt och nyanserat.
<b>Ger du omdömen och pekar på samband?</b>	Jag behöver dokumentera min process i processboken eller på annat sätt. Jag behöver förklara hur jag tänkt för lärare och i kompiskritik, i diskussioner.	Med stödmaterial kan jag beskriva min process och förklara varför bilderna blev som de blev. Ofta är det enkla omdömen som bra/dåligt, rätt/fel, fult/snyggt och enkla samband; för jag var noggrann, det såg fräckt ut.	Jag beskriver ofta min process på egen hand. Jag motiverar och resonerar kring hur jag gjorde. Jag tar upp några olika saker.	Jag ser hur min process påverkar arbetet, jag strävar efter vissa kvalitéer och motiverar val jag gör. Jag resonerar om hur bildens uttryck styrs av t.ex. vilka material, bildelement och verktyg jag använder.
<b>Tolkar du bilder?</b>	Jag behöver öva på att beskriva och tolka bilders betydelse, vilket syfte de har och hur de fungerar i ett sammanhang.	Jag kan tolka att bilder uttrycker olika saker men behöver stödmaterial för att plocka fram det som finns i bilderna.	Jag tolkar bilder på egen hand och kan då ta upp vad symboler, färg, form och material uttrycker, men vet ibland inte varför.	Jag tolkar bilder och resonerar och associerar till mig själv, symboler, andra bilder jag sett, företeelser i samhället – t.ex. bildkategorier, subkulturer, genrer. Det ser inte bara gammalt ut – det hör till en viss historisk period.
<b>Beskriver du bilder?</b>	Jag behöver lära mig de ord som vi använder för att beskriva och prata om egna och andras bilder. Finns listor.	Jag beskriver och pratar om bilder med stöd av lärare, kompisar eller stödmaterial. De hjälper mig hitta ord för att beskriva bilder.	Jag beskriver och pratar om bilder. Jag försöker använda de ämnesord vi går igenom.	Jag beskriver och pratar med lätthet om bilder och använder rikligt med ämnesord.